



الملك عبد العزيز بن عبد الله آل سعود
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
معهد تعليم اللغة العربية

سلسلة تعليم اللغة العربية

المستوى الثاني

كراسة تدريبات الخط

الطبعة الثالثة ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سلسلة تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

الإشراف: الدكتور عبدالله الحامد

منهج متكامل لتعليم اللغة العربية ومبادئ العلوم الدينية، يشترك في كتابته أكثر من خمسين مُعلِّماً وخبيراً ومتخصصاً، يتكون من ٣٧ مطبوعاً للدارس، مع ٥ أدلة، و ٨ معاجم، ومقدمة للتعريف به.

المستوى الأول

العلوم الدينية	١ - دروس من القرآن الكريم	٣ - القراءة والكتابة	٤ - التعبير
اللغة العربية	٢ - كتاب الصّور (لمرحلة الاستيعاب)	٦ - المعجم	٧ - دليل المعلم
الكتب المصاحبة	٥ - كراسة الخط		

المستوى الثاني

العلوم الدينية	١ - دروس من القرآن الكريم	٢ - الحديث الشريف	
اللغة	٣ - القراءة	٤ - التعبير	٥ - الكتابة
العربية	٦ - النحو	٧ - الصرف	
الكتب المصاحبة	٨ - كراسة الخط	٩ - المعجم	١٠ - دليل المعلم

المستوى الثالث

العلوم الدينية	١ - دروس من القرآن الكريم	٢ - الحديث الشريف	
اللغة	٣ - الفقه	٤ - التوحيد	
العربية	٥ - القراءة	٦ - التعبير	٧ - الكتابة
الكتب المصاحبة	٨ - الأدب	٩ - النحو	١٠ - الصرف
	١١ - كراسة الخط	١٢ - المعجم	١٣ - دليل المعلم

المستوى الرابع

العلوم الدينية	١ - دروس من القرآن الكريم	٢ - الحديث الشريف	
اللغة	٣ - الفقه	٤ - التوحيد	٥ - التاريخ الإسلامي
العربية	٦ - القراءة	٧ - التعبير	٨ - الكتابة
الكتب المصاحبة	٩ - الأدب	١٠ - البلاغة والنقد	١١ - النحو
	١٢ - الصرف	١٣ - كراسة الخط	١٤ - المعجم
			١٥ - دليل المعلم

المصاحبات العامة

معجم اللغة العربية	معجم العلوم الدينية
معجم الألفاظ العام	معجم المعاني العام
دليل المعلم للعلوم الدينية	هذه السلسلة (مقدمة للتعريف بالسلسلة)

هَذِهِ السَّلْسَلَةُ

الحمد لله الذي علّم بالقلم ، علّم الإنسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام على خير الأنبياء والمرسلين ، أفسح من نطق بالضاد ، وعلى آله وأصحابه الذين نشرُوا ميراث النبوة والهداية والدعوة في مشارق الأرض ومغاربها .

ومن ذلك تبدو أهمية وضع منهج شامل متكامل لهذه الغاية ، ولذلك فقد عكف العاملون في معهد تعليم اللغة العربية بالرياض على إعداد هذه السلسلة سنين عديدة .

واستفادوا من التجارب النظرية والعملية في معاهد تعليم اللغة العربية ، التي عُيِّنَتْ بهذا الميدان كمعهد اللغة العربية بجامعة الملك سعود بالرياض ، ومعهد الخرطوم الدولي للغة العربية ، ومعهد اللغة العربية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة ، وغيرها من التجارب النافعة .

كتب
السلسلة
انبثقت هذه السلسلة من تصوّر شامل لما يحتاج إليه دارس اللغة العربية المسلم ، فكانت أنواعاً من الكتب
١ - الكتب المخصصة للطالب وعددها ثلاثة وثلاثون (٣٣) كتاباً .

٢ - كُرِّسَتْ تَدْرِيبِ الخطِّ وعددها أربع (٤) كُرِّسَتْ .

٣ - أدلة المعلم وعددها خمسة (٥) أدلة ، دليل للمادة الدينية ، وأربعة (٤) للمواد اللغوية ، لكل مستوى دليل .

إقبال على اللغة
وقلة في الكتب
يَشْتَدُّ الإقبالُ على تعلّم اللغة العربية ، خاصّة في البلدان الإسلامية لما للغة العربية من مكانة كبيرة ، بصفتها لغة الدين والعبادة والثقافة والحياة ، التي تُرَبِّطُ المسلمين والعرب بأواصر الأخوة والمحبة .

ورغم الإقبال الشديد ، فإن الكتب المتداولة في تعليم اللغة العربية والثقافة الإسلامية للمبتدئين ، دون المستوى المطلوب ، لِقِدَمِ الطُّرُق والأساليب ، وعدم تكامل المنهج ، أو عدم شموله ، وضعف الجهود ، وتبعثرها وافتقارها إلى التنسيق والاكتمال ، وهي محاولات جزئية لا تنطلق من منهج شامل ، يبدأ بالطالب من مستوى الصفر حتى يَبْتَغِ له مرحلة من الكفاية ؛ ذلك أن منهج تعليم اللغة العربية إذا قُوِّرَ يَمَنِّحُ تعليم اللغات الأخرى ، لا زال في طور المحاولة والنشوء .

تجربة الجامعة
وقد عانت الجامعة من عدم وجود منهج شامل متكامل لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ، في معاهدها المخصصة لتعليم اللغة العربية والعلوم الإسلامية ، في الرياض ، وأندونيسيا ، واليابان ، وغيرها .

وأدباً وبلغاً، ومن المُتَخَصِّصِينَ في جوانب الشريعة الإسلامية عقيدة وفقهاً وتفسيراً وحديثاً، ومن المُتَخَصِّصِينَ في التربية وعلم النفس وطُرق التدريس، ومن هنا فإنَّ هذا العمل «ثمرة تمارُج اختصاصات».

وتتَّسم بأنها شاملة تُمسكُ بيدي الدارس المُبتدئ الذي لا يعرف كلمة واحدة في اللغة العربية حتى توصِّله إلى مُستوى من الكفاية، يُتيح له فهم اللغة، واستعمالها في الحياة اليومية والتَّحدُّث والكتابة بها بطلاقة، ومُمكنه من مواصلة القراءة في الكُتب العربيَّة المؤلفة للعرب، بحيث لا يحتاج الدارس بعدها إلى الكُتب المُخصَّصة لغير الناطقين بالعربية، ويُوهِله أيضاً للتَّحاق بالجامعات العربية لمواصلة الدراسة في الشريعة الإسلامية واللغة العربية والآداب.

٤ - المَعاجِمُ وهي ثمانية معاجِم، أربعة للمستويات الأربعة، لكل مُستوى مُعجمٌ. ومُعجمُ اللغة العربية ومُعجمُ العلوم الدينيَّة ومُعجمُ عامُّ للألفاظ (مرتب ترتيباً هجائياً) ومُعجمُ عامُّ للمعاني (مرتب ترتيباً مغنوياً) ونأمل أن يَسْتَفِذَ البَاحِثُونَ والمُعَنُّون في هذا المِبدَأِ مِنْهُمَا فَاثْنَتَيْنِ (على استِفادةِ المُعلِّمين في معرفة رَصِيدِ الدَّارِسِ اللُّغَوِيِّ):
الأولى : صُنِعَ مَعَاجِمُ ثُنَائِيَّةٌ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَوَاحِدَةٌ مِنَ اللُّغَاتِ الشَّائِعَةِ فِي الْبِلَادِ الْإِسْلَامِيَّةِ.
الثَّانِيَّةُ : تَبْسِيطُ كُتُبٍ عَرَبِيَّةٍ لِلْقِرَاءَةِ الْحُرَّةِ، لِتَكُونِ مَكْتَبَةً مُتَخَصَّصَةً لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِالْعَرَبِيَّةِ، تَتَنَاسَبُ مَعَ رَصِيدِ الدَّارِسِينَ فِي كُلِّ مُسْتَوًى.

ما تم وما بقى
بَدَأَ الْعَمَلُ فِي هَذِهِ السَّلْسِلَةِ فِي ١٤٠٢/٤/١ هـ، وَظَلَّتْ بَيْنَ التَّأْلِيفِ وَالْمُرَاجَعَةِ وَالتَّجْرِبِ، وَقَدْ صَدَرَتْ كُتُبُ الْمُسْتَوًى الْأَوَّلِ بِحَمْدِ اللَّهِ، وَهِيَ كُتُبُ الْمُسْتَوًى الثَّانِي تَجْهَزُ لِلطَّبْعِ بَعْدَ بَضْعِ سَنَوَاتٍ، وَكُتُبُ الْمُسْتَوًى الثَّلَاثِ فِي الْمُرَاجَعَةِ الْأَخِيرَةِ، وَتَمَّ تَأْلِيفُ كُتُبِ الْمُسْتَوًى الرَّابِعِ، وَوُجِعَتْ مَرَاراً، وَهِيَ تَعْدَلُ الْآنَ، وَتَمَّ تَأْلِيفُ مُعْجَمِي الْمُسْتَوًى الْأَوَّلِ وَالثَّانِي، وَهُمَا يُرَاجَعَانِ الْآنَ، وَتَوَلَّفَ الْآنَ بَاقِي الْمَعَاجِمِ، أَمَا أَدَلَّةُ الْمُعَلِّمِ فَتَرْجُو أَنْ يَبْدَأَ تَأْلِيفُهَا بَعْدَ إِنْجَازِ كُتُبِ الطَّلَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

التقديم المتدرج وَسَمَّةٌ ثَالِثَةٌ، أَمُّ السَّمَاتِ، لِلرَّصِيدِ اللُّغَوِيِّ وَأَصْعَبُ الْأُمُورِ الَّتِي غَنِي الْعَامِلُونَ فِي هَذِهِ السَّلْسِلَةِ بِهَا؛ هِيَ مُحَاوَلَةُ تَقْدِيمِ الْمُعْجَمِ اللُّغَوِيِّ لِلدَّارِسِ تَقْدِيماً، مُبْتَدِئاً عَلَى الشُّبُوحِ وَالسُّهُولَةِ وَالْحَاجَةِ وَالتَّدرُّجِ، حَيْثُ حَدَّثَتْ فِي كُلِّ دَرْسٍ الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةَ، لِيَدْرِبَ الدَّارِسَ عَلَى فَهْمِهَا، أَوْ فَهْمِهَا وَاسْتِعْمَالِهَا تَدْرِيباً كَافِياً، وَهَذِهِ مُحَاوَلَةٌ شَامِلَةٌ لِتَقْدِيمِ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرَةِ آلَافٍ (١٠,٠٠٠) كَلِمَةً لِلدَّارِسِ تَقْدِيماً مُتَدَرِّجاً.

وسَمَّةٌ رَابِعَةٌ هِيَ تَوَافُرُ التَّجْرِبِ لِلْسَّلْسِلَةِ، حَيْثُ أُتِيحَ لَهَا حَقْلُ تَجْرِبِيٍّ مِنْ خِلَالِ الْمَعْدِ الَّذِي يَقُصُّ دَارِسِينَ مِنْ أَكْثَرِ مِنْ خَمْسِينَ جَنَسِيَّةً، وَأَخِذَتْ آراءَ الْمُدْرِسِينَ وَالدَّارِسِينَ، وَدُرِّسَتْ نَتَائِجُ الْاِمْتِحَانَاتِ الَّتِي أَظْهَرَ الطَّلَبَةُ فِيهَا تَقَوُّوا مَلُوحَظاً، مِمَّا أَثْبَتَ صِلَاحَ هَذِهِ السَّلْسِلَةِ مُقَرَّراً دَرِاسِيّاً، وَطَمَّأَنَ عَلَى سَلَامَتِهَا وَإِمْكَانِ نَشْرِهَا، لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْهَا.

سمات السلسلة وتتَّسم هذه السَّلْسِلَةُ بِأَنَّهَا عَمَلُ فَرِيقٍ كَبِيرٍ مِنَ الْمُتَخَصِّصِينَ، مَا بَيْنَ مُعَلِّمٍ مِنْ الْمُتَمَرِّسِينَ فِي تَعْلِيمِ اللُّغَةِ لَغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا، وَأَسَاتِذِ جَامِعِيٍّ مِنَ الْمُتَخَصِّصِينَ فِي فَنِّ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ نَظَرِيّاً وَتَطْبِيقِيّاً، وَمِنِ الْمُتَخَصِّصِينَ فِي جَوَانِبِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَصُولاً، وَنَحْواً وَصَرَفاً وَأَصْوَاتاً، وَمَعَاجِمُ

هل العربية وقد أثبت تجريبيها مسألتين مهمتين يُعنى
صعبة ؟ بهما المهتمون بتعليم اللغة العربية
بصفتها لغة أولى ولغة ثانية .

الأولى أن صعوبة اللغة العربية التي يشكو منها
الدارسون والمدرسون ليست ناتجة عن طبيعتها، وإنما
هي ناتجة عن ضعف المناهج .

الأخرى أن الدارس غير العربي يستطيع إجادة
اللغة، والوصول إلى مستوى الكفاية الذي يتيح له
الدخول في الجامعات العربية؛ بعد سنتين فقط من
الدراسة المكثفة .

دعوة ونأمل أن تدرس الجهات المعنية بتعليم
لدراسة اللغة العربية هذه التجربة وأن تجد فيها
التجربة ما يفيد في سبيل تبسيط طرق تعليم اللغة
العربية لأبنائها، فكثيراً ما كانت أبحاث تعليم اللغات
بصفتها لغة ثانية، ذات ثمرات ناضجة في مجال تبسيط
تعليمها لأبنائها (بصفتها لغة أولى) .

ونأمل أن تحقق هذه السلسلة قصراً في مدة
الدراسة، وسهولة في تعليم اللغة العربية للمدارس
العربية والإسلامية في مشارق الأرض ومغاربها .

وندعو المعنيين في هذا المجال إلى تقويم هذه
السلسلة، لمعرفة جوانب الجودة والقصور فيها، ليكون
في ذلك ما يدفع بالجهود المبذولة في هذا الميدان إلى
نحو أفضل .

هدية وهذه السلسلة التي تقدمها جامعة الإمام
سعودية محمد بن سعود الإسلامية إلى المدارس
العربية والإسلامية في العالم الإسلامي،
إنما هي هدية إلى هذه المدارس من حكومة المملكة
العربية السعودية، التي تتشرف بالأنهوض بواجب
الدعوة إلى الله، ونشر العلوم الإسلامية والعربية،
بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد
أبن عبدالعزيز، أعزه الله بالإسلام، وأعز الإسلام به .

شكر وأخيراً فإني أقدم الشكر مُضاعفاً لمعهد تعليم
ودعا اللغة العربية بالرياض والعاملين في هذه
السلسلة والمهتمين بها، وفي مقدمتهم الأخ
الدكتور عبدالله بن حامد الحامد مدير المعهد السابق،
المشرف على السلسلة، وأثنى على جهودهم المخلصة
المثمرة ثناء جميلاً، وأدعو الله تبارك وتعالى أن يجزيهم
خير الجزاء، ويجعل في جهودهم هذه من الخير
والبركة والنفع ما يشمل الدارسين في هذه السلسلة
والعاملين في مجالها، وأن يجعلها ذات أثر حسن في
نشر لغة القرآن الكريم في أنحاء الأرض . وأشكر
العاملين في مطابع الجامعة على جهودهم في
إخراج هذه السلسلة وإتمامهم بها .

والحمد لله رب العالمين .

مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
د. محمد بن سعد السالم

مُقَدِّمَةٌ

بقلم الدكتور: عبدالله بن حامد الحامد

مدير المعهد السابق والمشرف على السلسلة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه.

والتعديل، حتى استقرَّ توزيع الساعات فيها على قالب حدّد عدّد الموادّ ونوعها وعدّد ساعات كُلِّ منها، وفي هذا القالب تمّ توصيف الكتب، ووضع مقرّراتها، التي تقيّ بالمحتوى المعرفي والمهاري لعناصر اللغة (الأصوات والمفردات والتراكيب)، ومهاراتها (الاستماع والقراءة والتعبير الشفوي والكتابي)، والمعلومات والمفاهيم الدينية.

المنهج راعى المنهج تقديم اللغة العربية بصفتها بوابة لنشر الثقافة الإسلامية، فوزّع المفاهيم الإسلامية في ثنايا الكتب اللغوية، وركّز على المعلومات والمفاهيم الدينية في الكتب الدينية، لكي يكون الكتاب اللغوي كتاباً في الثقافة الإسلامية، ويكون الكتاب الديني كتاباً في تعلم اللغة العربية، واقتصر في الجانب الديني على الضروري مما يجب على المسلم معرفته من أمور دينه.

ووزّع الكتب على أربعة مستويات (مراحل) كلُّ مستوى فصل دراسي (١٧ أسبوعاً، كل أسبوع ٢٥ ساعة، أي أربعة فصول دراسية مدّتها ستان دراستين في برنامج مكثّف، ويمكن أن يُعدّ المستوى الأول والثاني مرحلة الأساس في تعلّم اللغة، والمستوى الثالث والرابع مرحلة التخصص التي يتوسّع فيها

الفكرة عنْدَمَا عيّنُ مُدِيرًا لِمَعْهَدِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْجَامِعَةِ سَنَةَ ١٤٠١هـ كَانَ يَشْغَلُنِي وَيُشْغَلُ زَمِلَائِي هُمْ مُتَحَدِّدٌ: أَيْنَ الْكِتَابُ الْمُنَاسِبُ؟ الَّذِي إِذَا تَوَفَّرَ سَاعَدَ الْمَعْلَمَ نَفْسَهُ فِي طَرِيقَةِ التَّدْرِيسِ، وَتَحْدِيدِ الْمَقْرَرِ، فَضلاً عَنْ فَوَائِدِهِ لِلدَّارِسِينَ، وَبَحْثُنَا فِيمَا حَوْلُنَا، فَلَمْ نَجِدْ الْكِتَابَ الْمُنَاسِبَ الَّذِي يَحَقِّقُ الْأَهْدَافَ الَّتِي نَوْخَاهَا، وَهِيَ الْجَمْعُ بَيْنَ الْعُلُومِ الدِّينِيَّةِ وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَفَكَّرْنَا بِتَأْلِيفِ كُتُبٍ لِلدَّارِسِينَ فِي الْمَعْهَدِ وَلِلدَّارِسِينَ الْمُسْلِمِينَ فِي أَنْحَاءِ الْعَالَمِ، وَلَمْ نَقْصُرْ غَايَتَنَا عَلَى الْمَعْهَدِ، لِمَا نَرَى وَنَسْمَعُ مِنْ حَاجَةِ الْمَدَارِسِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْقُصُوى إِلَى كِتَابٍ مُنَاسِبٍ.

الأهداف وَلِتَحْقِيقِ ذَلِكَ لَا بُدَّ مِنْ سِلْسَلَةٍ مُتَرَابِطَةٍ وَخُطَّةٍ مُتَدَرِّجَةٍ مُتَابِعَةٍ شَامِلَةٍ مُتَكَامِلَةٍ، تَقَدِّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِلْكِبَارِ؛ بِصِفَتِهَا لُغَةَ الدِّينِ وَالحياة والثقافة الإسلامية.

وَضَعُ الْخُطَّةَ أَمْرٌ سَهْلٌ، لَكِنْ الْمُهْمُ التَّنْفِذُ، وَالْأَهْمُ مِنْهُ التَّنْفِذُ الْجَيِّدُ، وَالْمَجَالُ جَدِيدٌ، وَالْمَعَالِمُ غَيْرُ بَيِّنَةٍ، وَعَلَيْنَا الْمَحَاوَلَةُ، وَالتَّوْفِيقُ مِنْ اللَّهِ.

فَاسْتَعْنَا بِمَا آتَيْخَ لَنَا الْإِطْلَاعُ عَلَيْهِ مِنْ تَجَارِبِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ، وَوَضَعْنَا الْمُنْهَجَ فِي قَلْبِ خُطَّةٍ دَرَسِيَّةٍ لِلْمَعْهَدِ مَرَّتَ عَلَيْهَا أَرْبَعُ سِنِينَ مِنَ التَّجْرِبِ وَالتَّقْوِيمِ

في هَذَا الْمُسْتَوَى (الثَّانِي) مَعَ مَا فِي الْمُسْتَوَى السَّابِقِ (الْأَوَّل) قَرَابَةً أَلْفَيْنِ وَخَمْسٍ مِثَّةٍ كَلِمَةٍ.

وَوَدَّعْنَا الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي تُعَالِجُ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ وَخَاصَّةً الْقِرَاءَةَ وَالتَّعْبِيرَ، وَقَدَّمْنَاهَا حَسَبَ الْحَاجَةِ الْمَعْرِفِيَّةِ فَجَاءَتْ كَثِيرَةً فِي الْمَوَادِّ الدِّينِيَّةِ، لَكَثَرَةِ مُصْطَلَحَاتِهَا، قَلِيلَةً فِي الْمَوَادِّ الَّتِي تُعَالِجُ عُنَاوِينَ اللُّغَةِ (النَّحْوِ وَالصَّرْفِ) لَكِي لَا يَنْشَغِلَ الطَّلَابُ بِهَا عَنْ فَهْمِ الْمَادَّةِ الْأَسَاسِ، وَعَادِيَةً فِي الْمَوَادِّ الَّتِي تُعْنَى بِمَهَارَاتِ اللُّغَةِ كَالْتَّعْبِيرِ، وَخَرَضْنَا أَنْ تُصَلَّ الْمَوْضُوعَاتِ اللُّغَوِيَّةِ لِهَذَا الْمُسْتَوَى (كَالْمُسْتَوَى السَّابِقِ لَهُ) بِالْمَحْشُورَاتِ الَّتِي تُحِيطُ بِالدَّارِسِ مِنْ أَشْخَاصٍ وَأَمَاكِنَ وَمُنَاسِبَاتٍ وَمَوَاقِفَ يَوْمِيَّةٍ مِنْ أَجْلِ حَضَرِ الدَّارِسِ فِي مَجَالِ لُغَوِيٍّ يُبَسِّدُهُ بِالْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ عَلَى اسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ فِي مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ.

وَتَمَّ تَحْدِيدُ عَدَدِ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ يَسْتَوْعِبَهَا الدَّارِسُ فِي هَذَا الْمُسْتَوَى عَلَى التَّجَرِبَةِ الْمِيْدَانِيَّةِ، مَعَ الْاسْتِعَانَةِ بِالْعَدَدِ التَّقْرِيْبِيِّ الَّذِي يَسْتَوْعِبُهُ الدَّارِسُ فِي اللُّغَاتِ الْأُجْنِبِيَّةِ فِي بَرْنَامِجٍ مُكْتَتَبٍ (٢٥ سَاعَةً فِي الْأُسْبُوعِ) فَكَانَ قَرَابَةً مِثَّةٍ كَلِمَةٍ فِي الْأُسْبُوعِ (عَشْرِينَ كَلِمَةً فِي الْيَوْمِ).

دَرَسَ الطَّلَابُ فِي الْمُسْتَوَى الْأَوَّلِ التَّرَاكيبَ النَّحْوِيَّةَ وَالصَّرْفِيَّةَ عَلَى شَكْلِ أَنْمَاطٍ (تَطْبِيقٍ). أَمَّا فِي هَذَا الْمُسْتَوَى فَجَاءَتْ قَوَاعِدُ الْأَنْمَاطِ الَّتِي دَرَسَهَا الطَّلَابُ فِي الْمُسْتَوَى الْأَوَّلِ. وَاسْتَمَرَّ تَقْدِيمُ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ فِي إِطَارِ (نَظَرِيٍّ قَاعِدِيٍّ). وَإِطَارِ (وُظُفِيٍّ تَطْبِيقِيٍّ) مَعَا يَتَعَمَّقُ عَلَى الدَّرَاسَةِ النَّظَرِيَّةِ الْمُبَسَّطَةِ وَالتَّدْرِيبِ وَالتَّطْبِيقِ، وَحَاقِلْنَا تَقْدِيمَ الدَّرُوسِ فِي نَصُوصٍ قَصِيرَةٍ جَيِّدَةٍ وَخَرَضْنَا فِي صِيَاغَتِهَا عَلَى الْبُعْدِ عَنِ التَّكَلُّفِ وَالْإِفْتِمَالِ. وَاسْتَمَلَّتْ دَرَاسَةُ التَّرَاكيبِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ عَلَى التَّرَاكيبِ وَالصَّنْغِ الْأَكْثَرِ شُيُوعًا قَدْرَ الْإِمْكَانِ، وَالْبَدْءُ بِالْجُمْلَةِ الْبَسِيطَةِ فَالْمُرَكَّبَةِ مَعَ مُرَاعَاةِ طَبِيعَةِ تَرْكِيبِ الْمَادَّةِ الْعِلْمِيَّةِ وَتَدْرُجِ بَنَائِهَا،

الدَّارِسِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْعُلُومِ الدِّينِيَّةِ، إِلَى مُسْتَوَى يُمَكِّنُهُ مِنَ الدَّرَاسَةِ فِي كَلِيَّاتِ الدَّرَاسَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي مَجَالِ الشَّرِيعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

وَتَحْدِيدُ الْمُسْتَوَى الْوَاحِدِ بِفَضْلِ دَرَاسِيٍّ (١٧ أُسْبُوعًا) أَمْرٌ تَقْدِيرِيٌّ مَزْهُونٌ بِتَوَافُرِ شُرُوطِ التَّنْفِذِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَدْرُسَ فِي مَدَّةٍ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ؛ إِذَا كَانَ بَرْنَامِجُ الدَّرَاسَةِ غَيْرَ مُكْتَتَبٍ، أَوْ لَمْ تَتَوَافَرِ شُرُوطُ التَّنْفِذِ مِثْلَ (قَلَّةِ عَدَدِ السَّاعَاتِ فِي الْأُسْبُوعِ). وَعَدَمُ تَفَرُّغِ الدَّارِسِينَ. وَضَعْفُ تَأْهِيلِ الْمُعَلِّمِينَ. وَنَقْصُ الْوَسَائِلِ الْمُعِينَةِ).

المستوى الثاني وَلِكُلِّ مُسْتَوَى مِنَ الْمُسْتَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ **الْأَهْدَافُ وَالْمَقْصُودُ** أَهْدَافٌ خَاصَّةٌ، مِنْ خِلَالِهَا تُقَرَّرُ الْمُحْتَوَى، وَطَرِيقَةُ عَرْضِهِ، وَفِي مُقَدِّمَةِ كُتُبِ الْمُسْتَوَى الْأَوَّلِ عَرَضْنَا لِمَا يَخْتَصُّ بِهِ الْمُسْتَوَى الْأَوَّلُ. وَهُنَا نَعْرِضُ عَرَضًا مُوجِزًا لِلْمُسْتَوَى الثَّانِي.

يَهْدَفُ الْمُسْتَوَى الثَّانِي إِلَى تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الدَّارِسِ اللَّغَوِيَّةِ فِي جَوَانِبِهَا الْأَرْبَعَةِ (الاسْتِمَاعِ وَالْقِرَاءَةِ، وَالتَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ وَالتَّعْبِيرِ الشَّفْهِيّ) أَكْثَرَ مِمَّا تَمَّ فِي الْمُسْتَوَى الْأَوَّلِ مِنْ خِلَالِ التَّدْرِيبَاتِ، وَالْعَرْضِ الْأَكْثَرِ سَعَةً وَعُمُقًا لِعُنَاوِينَ اللُّغَةِ (الْأَصْوَاتِ وَالْمُفْرَدَاتِ، وَالتَّرَاكيبِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ) وَهَذَا عَرَضٌ مُوجِزٌ لِلْمُحْتَوَى وَكَيْفِيَّةِ تَنْظِيمِهِ، وَالْحَدِّ الَّذِي يَصِلُ إِلَيْهِ الدَّارِسُ بَعْدَ إِنْتِمَائِهِ الْمُسْتَوَى.

عُرِضَتِ الْأَصْوَاتُ مِنْ خِلَالِ الْمَوَادِّ اللَّغَوِيَّةِ وَخَاصَّةً مَادَّةُ الْمَحَادَثَةِ وَمَادَّةُ الْقِرَاءَةِ بِصِفَةِ أُسَاسِيَّةٍ، وَمِنْ خِلَالِ الْمَوَادِّ الدِّينِيَّةِ (التفسير والحديث) بِصِفَةِ جَانِبِيَّةٍ.

وَيَسْتَوْعِبُ الدَّارِسُ فِي هَذَا الْمُسْتَوَى قَرَابَةً (١٦٠٠) أَلْفٍ وَسِتِّ مِثَّةٍ مُفْرَدَةٍ جَدِيدَةٍ مِنْهَا أَلْفٌ وَمِثَّةٌ وَخَمْسُونَ مُفْرَدَةً فِي مَوَادِّ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَأَرْبَعٌ مِنْهُ وَخَمْسُونَ مُفْرَدَةً فِي الْعُلُومِ الدِّينِيَّةِ. وَيَبْلُغُ رَصِيدُ الطَّلَابِ الَّذِي اسْتَوْعَبَهُ

وَيَسْتَطِيعُ الدَّارِسُ أَنْ يَكْتُبَ بَحْطً وَاضِحً ، وَأَنْ يَنْقُلَ نَصًّا فِي حُدُودِ عَشْرَةِ أَسْطُرٍ ، وَإِنْ وَقَعَ فِي أَخْطَاءِ طَلْفِيحَةٍ ، وَأَنْ يَكْتُبَ عَشْرَ كَلِمَاتٍ فِي الدَّقِيقَةِ ، وَأَنْ يَنْقُلَ خَمْسَ عَشْرَةَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ . وَأَنْ يَكْتُبَ نَصًّا (فِي حُدُودِ مَا دَرَسَهُ) يُعْلَى عَلَيْهِ دُونَ أَخْطَاءٍ تُذَكِّرُ .

(و فِي التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ) : يَسْتَطِيعُ الدَّارِسُ أَنْ يَوْسِعَ الْجُمْلَةَ بِإِضَافَةِ كَلِمَاتٍ أَوْ شِبْهِ جُمْلٍ كَالصَّفَةِ وَالْمَفْعُولِ وَالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ ، وَأَنْ يُعَبِّرَ عَمَّا شَاهَدَ ، وَيَرْبِطَ بَيْنَ الْجُمْلِ ، وَيُرَتِّبَ جُمْلًا مُتَنَازِلَةً لِيَكُونَ فِقْرَةً أَوْ مَوْضُوعًا ، وَأَنْ يُلْخِصَ الْمَوْضُوعَاتِ الْمَقْرُوءَةَ الَّتِي تَقَعُ فِي دَائِرَةِ الْمُحِيطِ الدَّرَاسِيِّ ، وَأَنْ يَحُولَ الْجُمْلِ مِنَ الْمَذْكُورِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ ، وَمِنْ الْوَاحِدِ إِلَى الْمُثْنِ وَالْجَمْعِ ، وَيَتَحَدَّثَ عَمَّا شَاهَدَهُ فِي بَيْتِهِ ، وَأَنْ يَكْتُبَ الرِّسَالَةَ الشَّخْصِيَّةَ ، وَأَنْ يُعَبِّرَ عَنْ نَفْسِهِ كِتَابَةً فِي حُدُودِ التَّرَاكِبِ وَالْمَوَاقِفِ الَّتِي مَرَّ بِهَا مَعَ أَخْطَاءِ إِمْلَائِيَّةٍ وَنَحْوِيَّةٍ وَصَرْفِيَّةٍ قَلِيلَةٍ ، وَأَنْ يَدُونَ بَعْضَ الْمَلَاخِظَاتِ فِي حُدُودِ جُمْلٍ صَغِيرَةٍ .

(و فِي التَّعْبِيرِ الشَّفْهَوِيِّ) : يَسْتَطِيعُ الطَّالِبُ أَنْ يُعَبِّرَ عَنْ نَفْسِهِ وَعَمَّا حَوْلَهُ وَأَنْ يَكُونَ جُمْلًا مُتَوَسِّطَةً الطَّوْلِ ، وَأَنْ يُنَاقِشَ غَيْرَهُ فِيمَا يَتَّصِلُ بِشُؤْنِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ ، وَيُعَبِّرَ عَمَّا يَشَاهِدُهُ وَيَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلِ مِنْ خِلَالِ الْمُشَاهَدَةِ ، وَيُلْخِصَ الْأَفْكَارَ الْعَامَّةَ ، وَأَنْ يَحُولَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ (الْمُسْرُودِ) إِلَى حِوَارٍ ، وَالْحِوَارِ إِلَى نَصِّ مُسْرُودٍ وَأَنْ يَحْكِيَ حَدِيثًا قَصِيرًا فِي حُدُودِ خَمْسِ دَقَاقٍ ، وَيَسْأَلَ وَيُجِيبَ عَمَّا يَدُورُ فِي الْمُحِيطِ الْاجْتِمَاعِيِّ .

وَرَوَّدْنَا الطَّالِبَ بِقَدْرِ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ وَالْمَفْهُومَاتِ الدِّينِيَّةِ حَسَبَ مَا يَنْأَسِبُ مُسْتَوَاهُ اللَّغَوِيِّ .

وَضَعْنَا مَادَّةَ التَّفْسِيرِ عَلَى غَرَارٍ مَا تَمَّ فِي الْمُسْتَوَى الْأَوَّلِ ، وَسَاعَدَ ثُمُورَةَ الدَّارِسِ اللَّغَوِيَّةَ فِي هَذَا الْمُسْتَوَى عَلَى أَنْ يَتِمَّ شَرْحُ النُّصُوصِ الدِّينِيَّةِ بِلُغَةٍ

لَأَنَّ بَعْضَ الْأَتْمَاطِ الْأَكْثَرَ شُبُوعًا تَحْتَاجُ إِلَى تَمْهِيدٍ مَعْرِفِيٍّ . وَحَرَصْنَا فِي الدَّرُوسِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ عَلَى تَجَنُّبِ الْفَضَائِلِ الْيَاسِيَّةِ وَالْإِفْتِرَاضِيَّةِ ، أَخَذِينَ بِقَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْمُقَيَّسَةِ الْمَشْهُورَةِ الْجَارِيَةِ عَلَى الْأَلْسِنَةِ مُتَعِدِينَ عَنْ الشَّوَاذِ وَالنَّوَادِرِ مِنَ الْأَبْنِيَّةِ وَالتَّرَاكِبِ ، وَلَعَلَّ ذَلِكَ يُسَاعِدُ الطَّالِبَ عَلَى اخْتِسَابِ الِاسْتِخْدَامِ الصَّحِيحِ لِلُّغَةِ مَهَارَةً وَإِنْ لَمْ يَسْتَوْعِبِ الْقَوَاعِدَ الْمُفَصَّلَةَ ، وَكَاتَبْنَا فِي كَثِيرٍ مِنَ الدَّرُوسِ بِالتَّعْرِيفِ الْمُبَسَّرِ الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ يَفْهَمَهُ الطَّالِبُ فِي حُدُودِ ثُرُوتِهِ اللَّغَوِيَّةِ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ دُونَ اِهْتِمَامٍ بِالذِّقَّةِ الْمُنْطَبِغَةِ الَّتِي تَسْتَوْجِبُ الْحَذَّ الْجَامِعَ الْمَانِعَ فِي التَّعْرِيفِ .

إِنَّ مَنَهِجَ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ تَجْرِبَةٌ اخْتَلَطَتْ فِيهَا الْعُنَاصِرُ الْجَدِيدَةُ بِالْقَدِيمَةِ اسْتَقْدْنَا فِيهَا مِنَ الْأَخْطَاءِ التَّرَكِيبِيَّةِ وَالْبَانِيَةِ الشَّائِعَةِ مِنَ الْمَحَاوَلَاتِ الْمَكْرَرَةِ فِي الْمَعْهَدِ لِتَقْدِيمِهَا لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ .

أَمَّا الْمَهَارَاتُ اللَّغَوِيَّةُ فَإِنَّ دَارِسَ هَذَا الْمُسْتَوَى يَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْتَمَعَ وَيَفْهَمَ الْجُمْلَ الْمُتَوَسِّطَةَ الطَّوْلِ فِي حُدُودِ خَمْسِ كَلِمَاتٍ ، وَالْجَوَارِزَ الْمُتَّصِلَةَ بِخَبَرَتِهِ فِي حُدُودِ خَمْسِ دَقَاقٍ ، وَأَنْ يَفْهَمَ لُغَةً شَرَحَ الْمُعَلِّمُ لِلدَّرُوسِ دُونَ صُعُوبَةٍ تُذَكِّرُ ، وَأَنْ يَسْتَمَعَ وَيَفْهَمَ وَيُمَيِّزَ الْفِكْرَةَ الْأَوَّلِيَّةَ مِنَ الْأَفْكَارِ الثَّانَوِيَّةِ .

وَأَنْ يَفْهَمَ بَرَامِجَ الْأَخْبَارِ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَسْمُوعَةِ وَالْمَرْئِيَّةِ بِنِسْبَةِ فَهْمٍ لَا تَقِلُّ عَنْ ٣٠٪ ، وَتَصِلُ هَذِهِ النِّسْبَةُ إِلَى ٤٠٪ فِي الْبَرَامِجِ الدِّينِيَّةِ .

وَيَسْتَطِيعُ الدَّارِسُ أَنْ يَقْرَأَ نَصًّا غَيْرَ مُشْكُولٍ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً ؛ دُونَ أَخْطَاءٍ تُذَكِّرُ ؛ مَعَ فَهْمِ الْمَعْنَى فِي حُدُودِ ثُرُوتِهِ اللَّغَوِيَّةِ ، وَأَنْ يَقْرَأَ الصُّحُفَ الْعَرَبِيَّةَ بِنِسْبَةِ فَهْمٍ لَا تَقِلُّ عَنْ ١٥٪ ، وَأَنْ يَقْرَأَ الْقِصَصَ وَالْكِتَابَ الْأَدَبِيَّةَ الْمُبَسَّطَةَ بِنِسْبَةِ فَهْمٍ لَا تَقِلُّ عَنْ ٢٠٪ ، وَأَنْ يَقْرَأَ الْكِتَابَ الدِّينِيَّةَ بِنِسْبَةِ فَهْمٍ لَا تَقِلُّ عَنْ ٣٠٪ .

فِي كِتَاب (هَذِهِ السَّلْسِلَةُ) الْمُصَاحِبِ، الَّذِي يَقْرَضُ
الْأَهْدَافَ الْعَامَّةَ وَالْخَاصَّةَ، وَالْمُحْتَوَى، وَطَرِيقَةَ تَقْدِيمِ
الْعُنَاوِينَ وَالْمَهَارَاتِ، وَكَيْفِيَّةَ اخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ، وَخُطُوبِ
الْعَمَلِ وَالْمَشْكَلَاتِ الَّتِي وَاجَهَتْهُ.

طَبِيعِيَّةً أَقْرَبَ إِلَى الدَّقَّةِ الْعِلْمِيَّةِ مِنَ اللُّغَةِ الَّتِي تَمَّ الشَّرْحُ
بِهَا فِي الْمُسْتَوَى الْأَوَّلِ.

وَقَدْ مَنَّا مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَحَادِيثِ الْمُخْتَارَةِ، رَاعَيْنَا فِيهَا
قِصَرَ النُّصُوصِ، وَآثَقْنَا الْكَلِمَاتِ وَوَضَّحْنَا الْمَعَانِي.

وَقَدْ مَنَّا بَعْضَ الْأَدَابِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْأَحْكَامِ الْفَقْهِيَّةِ فِي
مَجَالِ الْعِبَادَاتِ كَالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مِنْ خِلَالِ مَا تَنَبَّهَ
التَّفْسِيرُ وَالْحَدِيثُ، وَمَفْهُومَاتِ فِي الثَّقَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مِنْ
خِلَالِ الْمَوَادِّ اللُّغَوِيَّةِ الْآخَرَى.

وَمَوْضُوعَاتِ اجْتِمَاعِيَّةٍ فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ بِشَكْلِ
خَاصٍ مُرَكِّزِينَ عَلَى الْجَانِبِ الْحَسَنِيِّ الَّذِي يَلْتَصِقُ بِهِ
الذَّائِرُ فِي الْحَيَاةِ.

النَّظَرِيَّةُ حَاولْنَا وَسَعَيْنَا، وَلَكِنْ الْمَحَاوَلَةُ شَيْءٌ،
وَالتَّطْبِيقُ وَتَحْقِيقُ الْأَهْدَافِ شَيْءٌ آخَرُ، وَسَيَبْقَى
الْفَرْقُ بَيْنَ الْغَايَةِ وَالْعَمَلِ ظَاهِرًا، وَأَيُّ عَمَلٍ صَغِيرٍ أَوْ
كَبِيرٍ لَنْ يَخْلُو مِنْ أخطاءٍ صَغِيرَةٍ، أَوْ كَبِيرَةٍ، وَالْكَمَالُ لِلَّهِ
وَحْدَهُ، وَنَرْجُو أَنْ نَحْذِمْ مَعُونَةَ الدَّارِسِ وَالْمُدْرَسِ
وَالْخَبِيرِ وَالْمُهْتَمِّ وَالْقَارِئِ، لِيَكُونَ لِلْعَمَلِ مِنْ
مُلْحُوظَاتِهِمْ تَفْتِيحٌ وَتَهْدِيبٌ.

وَأَدْعُو اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَنْ يُعِينَ عَلَى إِتِمَامِ هَذِهِ
السَّلْسِلَةِ، كَمَا أَعَانَ عَلَى بَدْئِهَا، وَأَشْكُرُ جَمِيعَ الَّذِينَ
أَعَانُونَا عَلَى ظَهْوِهَا؛ مِنَ الْمُسْتَوِلِينَ فِي الْجَامِعَةِ،
وَأَخْصُ بِالذِّكْرِ تَعَالَى مُدِيرَ الْجَامِعَةِ الدُّكْتُورَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ
عَبْدِ الْمُحْسَنِ التُّرْكِيِّ، الَّذِي كَانَ لَنَا مِنْ ثِقَتِهِ وَرِعَايَتِهِ
وَتَشْجِيعِهِ؛ عَلَى كَثْرَةِ أَغْبَائِهِ وَمَسْئُولِيَّاتِهِ مَا يَدْفَعُ وَيُعِينُ.

وَأَشْكُرُ زُمَلَانِي الْمُسْتَشْرَكِينَ الْعَامِلِينَ فِي الْمَعْهَدِ
وَالْجَامِعَةِ وَغَيْرِهَا، الَّذِينَ كَانَ فِي صَبْرِهِمْ وَتَعَاوُنِهِمْ مَا
أَنْجَزَها.

وَأَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَ سَعْيَ الْجَمِيعِ خَلَصًا لَوَجْهِهِ
الْكَرِيمِ، مَشْمُولًا بِقَبُولِهِ وَرِضَاهُ، نَافِعًا مُفِيدًا
لِلدَّارِسِينَ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

تَقْدِيمُ وَأَهْمُ الْأُمُورِ فِي تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الثَّانِيَةِ
الْكَلِمَاتِ اخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ، وَإِمْكَانُ التَّنْذُرِ فِي
تَقْدِيمِهَا، وَهِيَ أَكْبَرُ مُشْكَلَةٍ تَوَاجَهَتْ
وَاضَعَ الْكِتَابَ الْمُدْرَسَى وَضَعًا صَحِيحًا، وَخَاصَّةً كِتَابَ
تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الثَّانِيَةِ، وَهُوَ الْقَضِيَّةُ الَّتِي شَغَلَتْ هَذَا
الْمَنْهَجَ. وَلَا تَوْجَدُ الْآنَ قَائِمَةً شَامِلَةً لِلْأَلْفَاظِ الشَّائِعَةِ فِي
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، لِكَيْ تَكُونَ أَسَاسًا لَوْضَعِ كُتُبٍ مَدْرَسِيَّةٍ
لِلنَّاطِقِينَ بِالْعَرَبِيَّةِ، فَضْلًا عَنِ النَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا. وَلَيْسَ
مِنَ الْحِكْمَةِ أَنْ نَنْتَظِرَ حَتَّى تَوْجَدَ هَذِهِ الْقَائِمَةُ، لِأَسْبَابٍ
عَنَلِيَّةٍ، وَمِنْ ثَمَّ وَضَعَ الْمَنْهَجُ مَعَايِيرَ اخْتِيَارِ الْكَلِمَاتِ
الَّتِي تَنْسَابُ تَحْقِيقُ الْأَهْدَافِ. وَرَاعَى أَنْ يَخْتَارَ
الْكَلِمَاتِ عَلَى هُدًى مِنْهَا.

هَذِهِ مُقَدِّمَةٌ أَوْجَزَتْ فِيهَا الْأُمُورَ الْمُهِّمَةَ فِي فِلْسَفَةِ
الْمَنْهَجِ، مِمَّا يَسْهُلُ إِيجَاؤُهُ، وَمَنْ أَرَادَ التَّفْصِيلَ يَجِدْهُ

عبدالله بن حامد الحامد

الغرض من هذه الكراسة التدریب علی الكتابة الجيدة
للحرف العربی بعد أن تدرب الذارس فی الكراسة الأولى علی
الكتابة الصحيحة حیث یتدرب الذارس علی كتابة الحروف
فی كلمات أو جمل مختارة عرف الطالب بأغلب كلماتها .

وخط النسخ أشهر أنواع الخط العربی وأهمها ، ولذلك ینبغي
أن یبدأ الذارس بالتدرب علی كتابته قبل غیره .
وقد وُرعت موضوعات هذه الكراسة علی اثنين وعشرين درساً

والله الموفق .

المشتركون

سلسلة تعليم اللغة العربية

كراسة تدريبات الخط

المستوى الثاني

المشركون

الإشراف : د . عبدالله الحامد

شارك في الخطّة والمراجعة :

د . حامد أحمد غانم

د . محمد خير العرقسوسي

الإعداد والخط :

عبد الجواد عدليسة

ا ا ب ب ب ب ج ج ج ج د د د د

سجد بدأ باب جاد

ص ح ط ع ف ق ف ف

صفا سطعت قطف عصف

ك ك ك ل م م م ه ه ه لا

بك لعب لاه مكتب هما

مر مر لا لك له لا

لم ملازم بلد ثلثة

ر ر ر س س ص ص ق ق ق

عرس رزق قرص فلق

ل ل ن ن و و ی ی ی

نبي ربي سن سل نوی

ك ح ز ع ح ح ح ح

عم جمع صلح زرع جرح

و	و	ف	ف	ق	ق	ق	ق
---	---	---	---	---	---	---	---

و	ف	ن	و	ر	ف	م	ط	ف	ل	ك	ف	ر	ق	ل	ب	ق	ر	ة	ف	ل	ق	س	و	ق
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ع ع ع م م م م م م م م م م

عَدُّ بَعْدَ مَعَ دَعَا مَرَّ يَمْرُنْ أَمْرٌ دَمٌّ ثَمَّ

ا ا لا لا لا لا

ا	ا	لا	لا	لا	لا
ا	ا	لا	لا	لا	لا

قَالَ شَوْقِي: قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّجِيلَا كَذَا الْعَلَمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ "إِذَا أَقِمْتَ الصَّلَاةَ فَلَا صَلَاةَ إِلَّا الْمَكْتُوبَةَ."

تمت لا

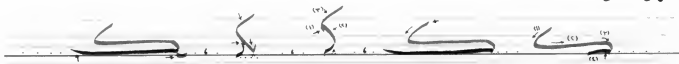
ب ا ك نك يك

ب	ا	ك	ك	نك	يك
ب	ا	ك	ك	نك	يك

إِذَا دَعَاكَ قُدْرَتُكَ إِلَى الظُّلْمِ غَيْرِكَ فَتَذَكَّرْ قُدْرَةَ اللَّهِ عَلَيْكَ

وَتَرَكُ الذُّنُوبَ حَيَاةَ الْقُلُوبِ وَخَيْرُ لِنَفْسِكَ عَصِيَانُهَا

تمرین



ك	ك	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك	ك

قَالَ تَعَالَى: فَادْكُرُونِي اذْكُرْ كُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ

اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا وَسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا.

قرین. ک

ا ن ل ت

ا	ن	ل	ا	ن	ل
ا	ن	ل	ا	ن	ل

أَنْبِئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي بِالْعَفْوِ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ فَأَمُولُ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: مَنْ دَلَّ عَلَى خَيْرٍ فَلَهُ مِثْلُ أَجْرِ فَاعِلِهِ.

د د ر ر ز و و

و	و	ر	ر	د	د
و	و	ر	ر	د	د

عُرِفَتِ الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ بِاسْمَاءِ مِنْهَا: طَيْبَةُ وَدَارُ الْهَجْرَةِ وَمَدِينَةُ الرَّسُولِ ﷺ

قَالَ تَعَالَى: "وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا."

تقرین . د. ر. و

و . هـ = ب ف ، ف ، ف ، ف ، ف

و	ب	ف	فا	ف	ف
ف	ب	ف	ف	ف	ف

قَالَ تَعَالَى: «وَالْأَنْعَامَ خَلَقْنَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنَافِعُ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ»

مَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ لَهُ، وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ عَنْهُ.

تمرین ف

ق ق ق ق ق ق ق

ق	ق	ق	ق	و ن	ق
ق	ق	ق	ق	و ن	ق

قَالَ تَعَالَى: "اِقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ"

قَالَ تَعَالَى: "اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ."

تمرين . ق

ش + ن = ين

ي	ن	ش	ي	ن	ش
ي	ن	ش	ي	ن	ش

خَيْرُ الْغَنَى غِنَى النَّفْسِ، وَخَيْرُ الزَّادِ تَقْوَى.

ثَلَاثٌ مِنَ التَّقْوَى: بِذَلِ الْغِنَى وَكَفِّ الْأَذَى وَعِضْيَانِ الْهَوَى

تمرین ی

ط ط ط

ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط

احْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ. احْفَظِ اللَّهَ تَجِدْهُ أَمَامَكَ.

مَا طَامَرَ طَيْرٌ وَأَمْرٌ تَفَعُّعُ
الْأَكْمَا طَامَرَ وَقَعُ

تقرين ط -

نظ + ن = ص

ص	ص	ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص	ص	ص

قال رسول الله ﷺ: "الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبَيْتِ إِذَا أُمِرَ الْمَرْصُوصُ لِيَشُدَّ بَعْضُهُ بَعْضًا"

قَالَ تَعَالَى: "عَرَفَ بَعْضُهُ أَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ"

تمرین - ض

لَيْسَ ، يَنْ ، سَ ، سَ ، سَ

س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لَا تَقُومُ السَّاعَةُ إِلَّا عَلَى شَرِّ النَّاسِ".

مَنْ يَسْأَلِ النَّاسَ يَحْرِمُوهُ وَسَأَلُ اللَّهِ لَا يَخِيبُ

تقریریں سن۔

ح ح خ ح ح ح

ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح

وَأَخَذُوا مِنَ الْغَرْبِيِّ خَيْرَ عُلُومِهِ وَذَرَوْا قَبِيحَ خَلَائِقِ وَطِبَاعِ

أَرْبَعَةٌ تَفْرَحُ الْقَلْبَ : أَرْضٌ خَضِرَاءُ ، وَمَاءٌ يَجْرِي ، وَسَّمَاءٌ صَاخِرَةٌ ، وَوَجْهٌ مُبْتَسِمٌ .

تمرین ح



ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع

قَالَ تَالِي: "مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ"

Handwriting practice lines for the text "قَالَ تَالِي: "مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ". The page contains multiple sets of horizontal lines for tracing and independent writing practice.

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ وَقَلْبٍ لَا يَخْشَعُ

تقرين غ .

م م م م م م م

م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ الْعِلْمُ زِينَةُ الْعَالَمِ وَالْمُتَعَلِّمُ

قَالَ تَعَالَى: أَهْبِطْ بِسَلَامٍ مِّنَ أَوْبَرِكَاتِ عَلَيْنِكَ وَعَلَى أُمِّمٍ مِّمَّن مَعَكَ.

تقرین . م



د	ذ	ر	ز	ح	هـ
د	ذ	ر	ز	ح	هـ
د	ذ	ر	ز	ح	هـ

قَالَ تَعَالَى: «وَإِنْ جَاهَدَاكَ لِتُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا»

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : إِذَا أَنْفَقَ الرَّجُلُ عَلَى أَهْلِهِ نَفَقَةً يَخْتَسِبُهَا فِيهِ لَهُ صَدَقَةٌ

تمرين هـ .

• • • • • • •

: : : : : : :

‘ ‘ ‘ ‘ ‘ ‘ ‘

؛ ؛ ؛ ؛ ؛ ؛ ؛

؟ ؟ ؟ ؟ ؟ ؟ ؟

! ! ! ! ! ! !

() () () ()

« » « » « » « »

— — — — — — —

قِيلَ لِحَكِيمٍ : مَا أَقْرَبُ الْأَشْيَاءِ ؟ ، وَمَا أَبْعَدُهَا ؟ .

قال : « أَقْرَبُهَا الْأَجَلُ ، وَأَبْعَدُهَا الْأَمَلُ . »

قَالَ حَكِيمٌ: «الْخَيْرُ فِي اجْتِمَاعِ ثَلَاثِ صِفَاتٍ: دِينٌ، وَعِلْمٌ، وَعَقْلٌ».

مَا أَحْسَنَ الدُّنْيَا وَقَبَالَهَا؛ إِذَا أَطَاعَ اللَّهُ مَنْ نَالَهَا ۱۱

سَافَرْتُ إِلَى أَهْلِ الْقُرَى (مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ) وَزُرْتُ طَيِّبَةَ (الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ)

الْعِلْمُ - إِذَا عَمِلْتَ بِهِ - خَيْرٌ كَبِيرٌ وَالْوَقْتُ - إِذَا اسْتَفَدْتَ مِنْهُ - نِعْمَةٌ كُبْرَى

الأرقام

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ .

9 8 7 6 5 4 3 2 1 0

$$\frac{7}{100} \times 50 = \frac{7 \times 50}{100} = \frac{350}{100} = 3.5$$

$$3 = 6 \div 2$$

$$6 = 3 \times 2$$

$$6 = 1 - 3$$

$$6 = 1 + 1$$

الفهرس

الصفحة	الموضوع	رقم الدرس
٥	مقدمة	
١٧	حروف ترتفع فوق السطر	١
٢٠	حروف تنزل تحت السطر	٢ (١)
٢١		٣ (٢)
٢٣		٤ (٣)
٢٤	الحروف المفتوحة والمطموسة	٥
٢٦	حرف اللام ألف	٦
٢٨	» الباء والتاء والثاء والكاف	٨٤٧
٣٢	» اللام	٩
٣٤	» الذاو والزاء والواو	١٠
٣٦	» الفاء	١١
٣٨	» القاف	١٢
٤٠	» الباء	١٣
٤٢	» الطاء والظاء	١٤
٤٤	» الصاد والضاد	١٥
٤٦	» الستين والشرين	١٦
٤٨	» الحاء والحاء والجيم	١٧
٥٠	» العين والغين	١٨
٥٢	» الميم	١٩
٥٤	» الهاء	٢٠
٥٦	علامات الترقيم	٢١
٦٠	الأرقام	٢٢

1. The first part of the document is a title page. It contains the title of the document, the author's name, and the date of the document. The title is "The first part of the document is a title page. It contains the title of the document, the author's name, and the date of the document." The author's name is "The author's name is the name of the person who wrote the document." The date of the document is "The date of the document is the date when the document was written." The title page is the first page of the document and it is used to provide information about the document to the reader.

2. The second part of the document is the introduction. It contains the introduction of the document, the purpose of the document, and the scope of the document. The introduction is the first part of the document and it is used to provide information about the document to the reader. The purpose of the document is "The purpose of the document is the reason why the document was written." The scope of the document is "The scope of the document is the range of topics that the document covers." The introduction is the first part of the document and it is used to provide information about the document to the reader.

3. The third part of the document is the main body. It contains the main body of the document, the main body of the document, and the main body of the document. The main body is the middle part of the document and it is used to provide information about the document to the reader. The main body of the document is "The main body of the document is the main part of the document." The main body of the document is "The main body of the document is the main part of the document." The main body of the document is "The main body of the document is the main part of the document." The main body is the middle part of the document and it is used to provide information about the document to the reader.

4. The fourth part of the document is the conclusion. It contains the conclusion of the document, the conclusion of the document, and the conclusion of the document. The conclusion is the last part of the document and it is used to provide information about the document to the reader. The conclusion of the document is "The conclusion of the document is the final part of the document." The conclusion of the document is "The conclusion of the document is the final part of the document." The conclusion of the document is "The conclusion of the document is the final part of the document." The conclusion is the last part of the document and it is used to provide information about the document to the reader.

5. The fifth part of the document is the bibliography. It contains the bibliography of the document, the bibliography of the document, and the bibliography of the document. The bibliography is the last part of the document and it is used to provide information about the document to the reader. The bibliography of the document is "The bibliography of the document is the list of sources used in the document." The bibliography of the document is "The bibliography of the document is the list of sources used in the document." The bibliography of the document is "The bibliography of the document is the list of sources used in the document." The bibliography is the last part of the document and it is used to provide information about the document to the reader.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

52

